

пачка сигарет

для голоса и гитары
переложение А.Хан

STANDARD TUNING

♩ = 88

E-GT

mf

T
A
B

я сижу и смо

Am C D7 Em

9

трю вчужое небо из чужого окна и *mp* не

11

mf вижу ни одной зна комой звезды я *mp* хо

13

mf дил повсем дорогам и туда и сюда *mp* обер

15

mf нулся и не смог разглядеть следы но *mp* если

Am C

17

mf

есть в кармане па чка си га рет значит

19

всё не так уж пло хо на се го дняшний день и би

21

лет на са мо лёт с сере брыстым кры лом что взле

23

та я о ста вля ет зе мле лишь тень

25

7 5 5 5 3 0 1 | 3 5 2 1 0 7

0 0 3 3 0 7

27

5 5 5 3 0 0 1 | (1) 5 2 1 0 4 5

0 0 3 3 0 7

29

7 5 5 5 3 0 1 | 3 5 2 1 0 7

0 0 3 3 0 7

31

и ни кто не хо

5 5 5 <5> <7> <7> | 0 <12> <12> <5> <7> <7>

0 0 3 3 0 7

Am C D7 Em

33

тел быть виноватым без вина и *mp* ни

0 1 0 1 2 1 0 0 0 2 0

0 0 3 3 0 0 0 2 0

35

mf кто не хотел руками жар загребать а *mp* без

0 1 0 1 2 1 0 0 0 2 0

0 0 3 3 0 0 0 2 0

37

mf музыки на миру и смерть не красна а *mp* без

0 1 0 1 2 1 0 0 0 2 0

0 0 3 3 0 0 0 2 0

39

mf музыки не хочется про па дать но если

0 1 0 1 2 1 3 0 0

0 0 3 3 0 0 2 0

41

есть в карма не па чка си га рет значит

3	3	1	3	0	1	3	1	5	3	5	3	3	0	0
2	2	1	2	0	1	2	0	0	3	0	0	2		
0		0	3		3									0

43

всё не так уж пло хо на се годня шний день и би

3	3	1	3	0	1	3	1	5	3	5	3	3	0	0
2	2	1	2	0	1	2	0	0	3	0	0	2		
0		0	3		3									0

45

лет на само лёт с се ре брiстым кры лом что взле

3	3	1	3	0	1	3	1	5	3	5	3	3	0	0
2	2	1	2	0	1	2	0	0	3	0	0	2		
0		0	3		3									0

47

тая оста вля ет зе мле лишь тень тр

3	3	1	3	0	1	3	1	5	3	5	3	0	0	0
2	2	1	2	0	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0
0		0	3		3								7	

49

mf

10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 | 10 8 0 0 8 0 8 7 0 0 7 0 8 0 10 0

0 0 8 8 | 0 0 0 7

51

10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 | 10 8 0 0 8 0 8 7 0 0 7 0 8 0 10 0

0 0 8 8 | 0 0 0 7

в 53 такте с 3 доли 1 пальцем зажимать только 1 и 6 струну не задевая других струн как бы создав дугу чтобы можно

53

12 10 8 10 12 0 12 10 8 10 12 0 12 10 8 10 | 12 10 0 0 10 0 10 8 0 0 7 0 8 0 10 0

0 0 8 8 | 0 0 0 7

было поднять нижнюю фалангу 1 пальца с 1 струны для извлечения открытой струны ми при этом не поднимая

55

10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 | 10 8 0 0 8 0 8 7 0 0 7 0 8 0 10 0

0 0 8 8 | 0 0 0 7

но ес ли

подушечку 1 пальца с 6 струны ноты до

57

есть вкар ма не пач ка си га рет значит

59

всё не так уж пло хо на се го дняшний день и би

61

лет на са мо лёт с се ре бри стым кры лом что взле

63

тая ос та вля ет зе мле лишь тень

65

7 5 5 5 3 0 1 | 3 5 2 1 0 7

0 0 3 3 | 0 0 0 7

67

5 5 5 3 0 0 1 | (1) 5 2 1 0 4 5

0 0 3 3 | 0 0 0 7

69

7 5 5 5 3 0 1 | 3 5 2 1 0 7

0 0 3 3 | 0 0 0 7

71

5 5 5 <5> <7> <7> | <12> <12> <5> <7> 10-0-10-0-10-0

0 0 3 3 | 0 0 0 7

75

10-8-7-8-10-0-10-8-7-8-10-0-10-8-7-8

10-8-0-0-8-0-8-7-0-0-7-0-8-0-10-0

0 0 8 8 0 0 7

75

10-8-7-8-10-0-10-8-7-8-10-0-10-8-7-8

10-8-0-0-8-0-8-7-0-0-7-0-8-0-10-0

0 0 8 8 0 0 7

77

12-10-8-10-12-0-12-10-8-10-12-0-12-10-8-10

12-10-0-0-10-0-10-8-0-0-7-0-8-0-10-0

0 0 8 8 0 0 7

79

10-8-7-8-10-0-10-8-7-8-10-0-10-8-7-8

10-8-0-0-8-0-8-7-0-0-10-0-10-0-10-0

0 0 8 8 0 0 7

81

10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 10 8 0 0 8 0 8 7 0 0 12 0 12 0 12 0

83

12 10 8 10 12 0 12 10 8 10 12 0 12 10 8 10 12 10 0 0 10 0 10 8 0 0 7 0 8 0 10 0

85

10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 10 0 10 8 7 8 10 8 0 0 8 0 8 7 0 0 7 0 8 0 10 0

87

<5> <7> <7> <12> <12> 0 <5> <7> <7> <12> <12> <5> <7>

89

Musical notation for measures 89-91. The top staff shows a melodic line with eighth notes and triplets. The middle staff shows a bass line with eighth notes and triplets. The bottom staff shows guitar fretting with chords <7>, <12>, <5>, <7>, <12>, <5>, <7>, <7>, and <12>.

92

Musical notation for measures 92-93. The top staff shows a melodic line with eighth notes and triplets. The middle staff shows a bass line with eighth notes and triplets. The bottom staff shows guitar fretting with chords <5>, <7>, <7>, <12>, <12>, <5>, <7>, <7>.